

Dessa tapeter kunde man tidigare se i stora salen på väggen mot söder. Två afrikanska scener – en med exotiska turbanprydda infödingar och en med franska militärer. Bilderna har kopierats från boken **Svenska Slott och Herresäten** som trycktes 1934.

## Fyra värdefulla tapeter har funnits på Rydebäcks Gård

På Rydebäcks Gård i övervåningens stora sal, mitt i byggnaden med fönster mot båda öst och väst, fanns förr i tiden fyra unika tapeter.

### Kakelugn mellan varje par

Två stycken satt på väggen mot söder, och två mot norr. Ursprungligen fanns en vit kakelugn emellan varje par och de fyllde ut varje väggparti mellan kakelugnen och dörrarna vid ytterväggarna.

Tapeterna bildade en suite kallad "Paysages Pittoresques", och var tryckt hos Dufour et Leroy, Paris på 1830-talet.

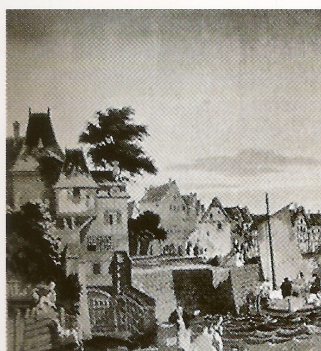
Det var ovanligt att dylika tape-

ter fick vara kvar i privata hus – för redan på tidigt 1900-tal fanns de flesta att skåda på stora museer.

### Finns numera i Danmark

När Hovjägmästare Christoffer F. Hage dog 1948 fanns tapeterna kvar då huset hyrdes av Greve Wachtmeister.

Färgerna var klara – nästan lysande med blått, grönt och brunt med strödda fläckar i bjärt rostrött. De togs bort av Hagesläkten innan byggkonsortiet Rydebäcks Gård övertog gården 1963 och finns numera på en gård på Fyn i Danmark.



I stora salen mot norr fanns dessa två tapeter. En hamnscen och en marinscen från Tyskland eller Holland



Denna tapet är också tryckt hos Dufour et Leroy i Paris. Dock har den aldrig funnits på Rydebäcks Gård men visar hur färgstarka den här typen av tapeter kunde vara.