



Vad hände med vrakgodset?

I förra numret av Vi i Rydebäck berättade jag om de tre stormhavere-rade vraken som förliste november 1882 vid Fortuna strand. Bland annat vraken på briggen *Paul*, med sin last av kol från Sunderland, Storbritannien, på väg till hemorten Rostock i norra Tyskland. Ägarna bestämde sig att sälja den sönderslagna briggen på auktion.

En del kol fanns redan bärgad på land av Rydebäcks tegelmästare och resten var kvar i vraket. Hela skeppet med innehåll köptes av Rydebäcks Tegelbruk.

Delar av briggen *Paul* togs sedan om hand av en fiskare, Nils Petter Liljeblad, som länge saknat en egen bostad. Han arbetade även på bruket och frågade tegelmästaren om han kunde få kajutan som han vill bygga om till bostad.

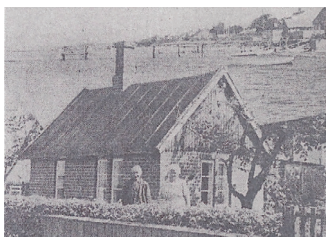
Med mycket möda forslades kajutan upp på torra land där den placerades invid Fortuna Strandväg på flickvännens föräldratomt mitt i norra Fortuna. Den försågs med fönster och en dörr och Nils Petter murade in en eldstad. Paret gifte sig och flyttade dit. Sedan dess har huset utökats flera gånger med bland annat en utvidgning av köket som lagts till i samma stil som kajutan. Från början blev den yttre träspegelbeklädnaden kvar. Den kläddes så småningom med nya brädor och senare la man till en tegelfasad. Tegelfasaden, husets stomme och stugan med det välvda innertaket finns kvar än idag.

Galjonsfiguren Paulina

Det var inte bara kajutan som Nils Petter fick ta hand om. Galjonsfiguren från båten ställde han upp



Galjonsfiguren Paulina finns fortfarande kvar i släkten Råbrink. På bilden kan man se dess vackra färger.



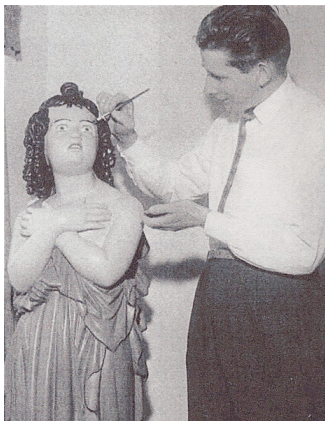
Bengt Råbrinks farmorsmor och farmorsfar Magda och Johan Nilsson framför huset. Uppe på backen kan man skönja ställningar för torkning av hö och ett hus som förmodligen låg i Coyetavång. Huset såldes i slutet av 1960-talet och har genomgått ytterligare ägarbyte och ombyggnad sedan dess.



Bild från en tidningsartikel på 50-talet som visar innertaketets välvda konstruktion med friliggande bjälkar.

som prydnad i trädgården nära vägen med ett litet skyddande tak över huvudet. Galjonsfiguren fick namnet *Paulina* efter briggen *Paul*. Figuren bevarades väl då den omsorgsfullt målats om varje år.

Tomten där kajutan och galjonsfiguren stod var på ofri grund då artiklarna skrevs med avgäld till ägaren av Rydebäcks Gård. Då var det frågan om att betala till sterbhuset efter Christoffer Hage. Idag är tomten friköpt.



På bilden ovan avslutar Börje Råbrink, Råå, restaurering av figuren. Den ställdes sedan tillbaka i Fortuna, då inomhus. Det var hans mormorsfar som ursprungligen köpte figuren. Börjes son, Bengt Råbrink, har lånat ut artiklarna från 50-talet där denna information och bilder hämtats.